

新着紹介



7月入荷分 (一部)

★これ以外の新着図書は、HPでご覧頂くことができます。
また、新着図書コーナーにて、新着図書リストを準備しています。
必要な方はご覧下さい。1枚10円でコピーもいたします。
★貸出中の本は、「予約・リクエストカード」で予約ができます。
HPからも予約できますが、初めて利用される方はパスワードが必要になりますので、カウンターでおたずね下さい。
★リクエストには、出来る限りお応えしていきますので、読みたい本や分からないことがありましたら、遠慮なくカウンターに声をおかけください。

〈文学・小説〉 900～999

『吉野弘詩集』
『石垣りん詩集』
『萩原朔太郎詩集』
『広重ぶるう』
『渚のリーチ!』
『シルクロード・楼蘭探検隊』
『朽ちゆく庭』
『おしゃべりな部屋』
『捨てない生きかた』
『やさしい猫』
『うまたん』
『掟上今日子の忍法帖』
『棘の家』
『夕暮れに夜明けの歌を』
『信仰』
『戴天』
『不村家奇譚』
『東京四次元紀行』
『すべての月、すべての年』

吉野 弘
石垣 りん
萩原 朔太郎
梶 よう子
黒沢 咲
椎名 誠
伊岡 瞬
川村 元気
五木 寛之
中島 京子
東川 篤哉
西尾 維新
中山 七里
奈倉 有里
村田 沙耶香
千葉 ともこ
彩藤 アザミ
小田嶋 隆
ルシア ベルリン

『ゆっくり学ぶ』 岸見 一郎
『「わからない」が「面白い」に! 宇宙がすごい!』
『読書会という幸福』 渡部 潤一
『北朝鮮拉致問題』 向井 和美
『弘兼流60歳からの手ぶら人生』 有田 芳生
『日本史を疑え』 弘兼 憲史
『新100のきほん』 本郷 和人
『おっさんの掟』 松浦 弥太郎
『まいにち食薬養生帖』 谷口 真由美
『老後とピアノ』 井澤 由美子
『縄文文明』 稲垣 えみ子
『地球の歩き方 W16』 小名木 善行
『地球の歩き方 W17』 地球の歩き方編集室
『世界でいちばん幸せな男』 エディ ジェイク

〈児童書〉

『生まれかわりのポオ』 森 絵都
『ごみ清掃のお仕事』 押田 五郎
『うみのいきもの』 中村 庸夫
『香君 上・下』 上橋 菜穂子
『つくしちゃんとおねえちゃん』 いとう みく
『光にむかって』 サーロー節子
『図解でしっかりわかる! 小学生の理科』 キッズ科学ラボ
『うんこ・おしっこ大研究』 メアリー プラット

〈絵本・紙芝居〉

『うみでなんでやねん』 鈴木 翼
『くみたて』 田中 達也
『しっかりママにつかまって!』 市川 里美
『きょうは選挙の日。』 塚本 やすし
『スタコラサッサ』 花山 かずみ
『かきごおりおまちどおさま』 ふくだ じゅんこ
『「じぶん」のはなし』 ようろう たけし
『ごきげんななめなおさるさん』 スザンヌ ラング
『おばけのジョージーたからさがし』 ロバート ブライト
『戦争が町にやってくる』 ロマナ ロマニーシ

〈その他〉 000～899

『「ナパーム弾の少女」五〇年の物語』
『経済安全保障』
『こっそり楽しむうんこ化石の世界』
『認知症の始まりは歩幅でわかる』
『検証政治改革』
『核兵器禁止条約は日本を守れるか』
『何が記者を殺すのか』
『住宅営業マンペコペコ日記』
『ほんとうは、なくてもいいもの』
『なぜか聴きたくなる人の話し方』
『筑紫哲也「NEWS 23」とその時代』
『サラ金の歴史』
『武相荘、おしゃれ語り』
『水納島再訪』
『日本病』

藤 えりか
北村 滋
土屋 健
谷口 優
川上 高志
佐野 利男
斉加 尚代
屋敷 康蔵
斎名 智子
秀島 史香
金平 茂紀
小島 庸平
牧山 桂子
橋本 倫史
永濱 利廣



としょかんだより

開館時間 (本館)

平日 9:30～18:00

土日 9:30～17:00

(分館)

平日 9:00～18:00

土日 9:00～17:00

長門市立図書館 2022 年(令和 4 年)



9月号

〈9月の行事予定〉

長門市立図書館

TEL: 26-5123

FAX: 26-2775

URL: http://www.lib-nagato.jp

ゆや分館 (ラポールゆや内)

TEL: 33-0051

FAX: 33-0052

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

現在、新型コロナウイルス感染対策により、一部制限を設けて開館しています。ご協力をお願いいたします。

- 入館時の手指消毒
- 「咳エチケット」の励行
- 利用申込書の記入・提出
- 長時間の館内滞在自粛
- 以下、症状のある方の入館自粛
 - ・発熱(37.5 度以上)または、風邪の諸症状があった場合
 - ・平熱比+1 度、超過した場合
 - ・息苦しさ、強いだるさがある場合
 - ・咳、のどの痛みがある場合

◆現在利用停止中のサービス◆

- ・個人視聴覚ブースの利用
- ・2階研修室での個人学習
- ・1階おはなしのへやの自由利用

今後の感染症の状況等により、変更する場合があります。

日	月	火	水	木	金	土
1 図鑑DVD上映会『乗りもの』 9月4日(日) 14時～15時 ★本館2階 視聴覚室 ★先着20名・入場無料 ※鑑賞中も、マスクの着用をお願いします。				1 白露木曜会 BM:Aコース	2 郷土文化研究会	3 くすし講座 アニメ上映会
4 図鑑DVD上映会 『乗りもの』	5 休館日	6	7 休館日 (館内整理日)	8 おもちゃの森 BM:Cコース	9	10 おはなしの森
11 関門海技	12 休館日	13	14 BM:Bコース	15 絵本を楽しむ会 BM:Aコース	16	17
映画上映会「ジュマンジ ウェルカム・トゥ・ジャングル」						
18 9/13～9/18	19 休館日 (祝日:敬老の日)	20 振替休館日	21	22 おはなしほっこ	23 休館日 (祝日:秋分の日)	24 長門読書会 くすし講座 おはなしの会
25	26 休館日	27	28 BM:Bコース	29	30 おいで~家 Cafe BM:Cコース	

=== お知らせ (本館・分館) ===

- 毎週月曜日は休館します。
- 7日(水)は館内整理日のため、本館・分館ともに休館します。
- 19日(月)、23日(金)は祝日のため、本館は休館します。
※分館は臨時休館します。
- 20日(火)は振替休館日のため、本館・分館ともに休館します。

※ 9月から開館時間は通常に戻ります。
「平日」は午後6時まで、「土日」は午後5時までです。

9月の予定

本館

くずし字講座

9月 3日(土)・24日(土)
午前10時00分～正午

★江戸の古文書、文芸書を
くずし字で読みます

おもちゃの森

9月 8日(木)
午前10時30分
～11時30分

★何歳のお子さんでもオッケー♪

おはなしの森

9月 10日(土)
午前11時00分
～11時30分

絵本や紙芝居の読み聞かせ♪
★対象：3歳以上

絵本を楽しむ会

9月15日(木)
午前10時30分
～11時30分

★絵本の展示♪

★絵本が好きならだれでもOK!

たまごの会

お休みします

★0～2歳向けのおはなし会!

長門読書会

9月24日(土)
午後2時00分～

★同じ本を読み、
感想や意見を述べあう会です★

おはなしの会

9月24日(土)
午後3時00分～

★たのしいおはなしの世界へ
ようこそ!

★対象：3歳以上

分館

よみっこくらぶ

お休みします

★ゆや分館の読み聞かせ
おはなし会♪

★対象：3歳以上

※定例行事は状況により中止になることがあります。
参加される方は、マスクの着用にご協力ください。



「ぐるブック号」

(移動図書館車 通称：BMです!)

- Aコース【通・三隅方面】
9月 1日(木) 15日(木)
- Bコース【湯本・俵山方面】
9月14日(水) 28日(水)
- Cコース【日置・油谷方面】
9月 9日(金) 30日(金)

・一般の方も、学校・保育園などの
ステーションで、ご利用いただけます。
・巡回時間やステーションなど、詳細は
おたずね下さい。ホームページにも
利用案内を掲載しております

※状況や天候などの事情により、
変更・中止になる場合があります。
ご了承下さい。



運行中!

9月の映画・アニメ上映会

《映画上映作品》

『ジュマンジ
ウェルカム・トゥ・ジャングル』

(アクション)



【上映時間：約119分 音声：英語
字幕：日本語】

《映画の日にち・上映開始時間》

13日(火)	14日(水)	15日(木)	16日(金)	17日(土)	18日(日)
14:00	10:00	14:00	10:00	14:00	10:00

《アニメ上映作品・日にち・上映開始時間》

「ミッフィーと どうぶつえん」
9月3日(土) 午後1時30分～
(上映時間35分)



《上映場所》

長門市立図書館2階 視聴覚室 問合先 26-5123

※入場無料、事前予約不要。ただし、コロナ感染症予防
のため入場者は先着20名までとなります。
会場入口の整理券を取ってご入場ください。
※鑑賞中も、マスクの着用をお願いします。
また、換気のため上映中も入口は開放しています。

7月に人気があった本を紹介します。(一部)

★貸出中の本は「予約」できます。
「予約・リクエストカード」にてお申込みください。

〈一般書〉

探花
ボーダーライト
競争の番人
その扉をたたく音
ロータスコンフィデンシャル
老けない人は何を食べているのか
布武の果て
うまれることは、しぬことは

今野 敏
今野 敏
新川 帆立
瀬尾 まいこ
今野 敏
森 由香子
上田 秀人
酒井 順子

〈児童書〉

チョコレートタッチ パトリック スキーン キャトリック
ぼくの弱虫をなおすには K L ゴーイング
びわ色のドッジボール もり なつこ
妖怪コンビ二で、バイト始めました。 令丈 ヒロ子
捨てないパン屋の挑戦しあわせのレシピ 井出 留美
江戸のジャーナリスト葛飾北斎 千野 境界
高すぎ?安すぎ!?モノのねだん事典 大澤 裕司
この世界からサイがいなくなってしまう 味田村 太郎

“雑誌スポンサー”募集中!

図書館では、
所蔵雑誌を広告媒体として提供する「雑誌スポンサー制度」を導入し、
随時スポンサーを募集しています。

- 受付期間 随時
- 広告掲示期間 スポンサー決定月から年度末まで(更新可)
- 費用 雑誌の購読料
- 内容 雑誌を提供して頂く事業所等の名称や広告を
カバー等に明示し、広告媒体として活用して頂くもの

第17回 図書館まつり 中止のお知らせ

例年11月3日(文化の日)に開催してきた図書館まつりは、
新型コロナウイルス感染拡大予防のため、中止となりました。
これにより、古本市も中止となるため、古本の受付もありません。

芥川賞・直木賞って?

日本の文学賞、「芥川賞・直木賞」。今年も7月に上半期の賞が発表されました。名前は聞いたことがある
けれどよく知らない、という方のために、この二つの賞の違いについて簡単にまとめてみました。

	芥川賞	直木賞
正式名称	芥川龍之介(あくたがわりゅうのすけ)賞	直木三十五(なおきさんじゅうご)賞
創設者	菊池寛(小説家・文藝春秋の創業者・芥川氏及び直木氏の友人)	
対象ジャンル	純文学	大衆小説(エンターテインメント作品)
対象作家	無名あるいは新人(新人の登竜門)	新進・中堅(最近では中堅作家がメイン)
対象作品	刊行された中・短編の作品	刊行された短編・長編の作品
正賞・副賞	懐中時計・100万円	
発表時期	年2回【上半期(7月)、下半期(1月)】	
受賞作品の掲載雑誌	文藝春秋(全文)	オール読物(一部)

賞の創設者は両賞とも同じ人物で、同時に設立され、選考と発表時期、正賞・副賞も同じです。
主な違いは、対象作品が[純文学かエンタメか]、対象作家が[新人かベテランか]ですね!